

CAPITULO XI

D. JUAN BAUTISTA ROMERO RABADÁN Y LA PINACOTECA COLEGIAL



D. Juan Bautista
Romero Rabadán

Al recordar a D. Juan Romero siempre se nos perfila una sonrisa, a todos los que tuvimos la suerte de conocerlo y quererlo. Quizás la palabra que mejor lo definió fue ENTRAÑABLE, y era, precisamente, esa cualidad, la que lo hizo tan especial y querido por todos.

Nacido en Beas (Huelva), su querido pueblo, en 1924, obtuvo el Título de Licenciado en Farmacia en 1949 por la Facultad de Granada, colegiándose en este Colegio el 17 de noviembre de 1950, con el nº 212. En 1951, realiza la apertura de su farmacia en Huelva Capital, entrando en ese año a formar parte de la Junta de Gobierno de este Colegio, primero, como responsable de Relaciones Públicas y, a continuación, como Vocal de Ortopedia. En 1976, bajo la presidencia de D. Francisco Vázquez, pasa a desempeñar el cargo de Tesorero del Colegio, manteniéndose en dicho puesto hasta 2003, en que fue nombrado Tesorero Honorario Perpetuo.

Enamorado de su Colegio y amigo de sus compañeros farmacéuticos, fue el artífice y responsable de la creación de la Pinacoteca Colegial de la que hoy disfrutamos en el Colegio con obras de pintores onubenses de reconocido prestigio.



"Calle típica de una medina tunecina"
de Mateo Orduña Castellanos

Efectivamente, según consta en el Acta de Junta de Gobierno de noviembre de 1983:

"D. Juan Romero Rabadán adquirió para el Colegio, un cuadro del pintor Mateo Orduña Castellanos, titulado "Calle típica de una medina tunecina", el cual no supuso desembolso económico alguno para sus presupuestos, ya que se compró con el dinero de la venta de tarros de farmacia a los farmacéuticos de España, que había encargado a título particular a un alfarero de su pueblo, meses atrás."

Con la adquisición de dicho cuadro, pretendía iniciar lo que posteriormente dio lugar a la PINACOTECA COLEGAL.

A partir de aquí, se fueron sucediendo la compra de nuevos cuadros de pintores de nuestra provincia tales como D'Esury, Florencio Aguilera, Fernando Carrasco Ferreira, Domingo Delgado, Rafael Oliva, Pedro Rodríguez, Antonio Luis Sousa, Juan Palacios, Brut, Alcaide, Allepuz, etc., manteniéndose en todo momento, la misma idea: conseguir incrementar el patrimonio colegial sin que ello supusiera un coste añadido a los Presupuestos colegiales.



Rocío de Fernando Carrasco Ferreira

Para ello, anualmente, y con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona del Colegio, D. Juan Romero Rabadán, organizaba una rifa entre los colegiados a los que, dado su poder de persuasión, convencía, año tras año, para que le compraran las papeletas de dicho sorteo. Previamente, y muchos meses antes, haciendo un cálculo aproximado de cuánto dinero podría conseguir con la venta de las papeletas, ya tenía visto, negociado *"y bien regateado para que se lo pusiera más barato"*, con el pintor elegido, el cuadro que quería comprar para la pinacoteca del Colegio.



D. Juan Romero y D. Manuel Romeu en los sorteos celebrados en los Actos de la Inmaculada

Al mismo tiempo, conocedor del talento pictórico de algunos compañeros farmacéuticos, también dentro de los Actos de celebración de nuestra Patrona, organizaba un concurso de pintura entre los colegiados y animaba a aquéllos para que presentaran sus obras. El ganador del primer premio debía donar su cuadro para que formara parte, asimismo de la citada Pinacoteca.

Por otra parte, y con motivo asimismo de tal Festividad, y a efectos de compensar de alguna forma la paciencia de sus compañeros, compraba un

regalo para todos los colegiados. La búsqueda año tras año de dicho presente, se antojaba una misión imposible adecuarla al presupuesto con el que contaba, pero con su gracia y buen hacer, al final conseguía que el vendedor ajustara el precio a lo presupuestado. Y, nuevamente, pasada las Fiestas Patronales y a un año vista, comenzaba su periplo de buscar e imaginar cuál podría ser el próximo regalo. Todo ello, por supuesto, rodeado de la máxima confidencialidad. Siempre debía de ser una sorpresa.

Vitrina con algunos de los presente con los que D. Juan Romero obsequió a los colegiados

